

CityNoX
FACADE

DU MÉTAL AU DESIGN

W
A
Y
O
F
L
I
G
H
T

WAY

CityNox FACADE

DU MÉTAL AU DESIGN

La lumière donne du relief à toute chose. Matériau de construction à part entière, elle exprime des volumes grâce aux ombres qu'elle génère, donne du relief à une façade, modifie la perception d'une pièce...


A ce jeu, l'inox est un partenaire idéal. Au-delà de ses propriétés mécaniques, l'acier inoxydable procure une liberté de conception architecturale rarement égalée.

Habilement travaillé, il se prête à la réalisation de formes complexes et offre une palette quasi infinie de finitions qui sont autant de possibilités de jouer en intérieur ou en extérieur avec la lumière...

Light gives depth to everything, brings everything to life. An element of construction in its own right, it expresses volumes through the shadows that it creates, gives depth to facades, conditions the way rooms are perceived and so forth...

Stainless steel is the perfect partner in this kind of game. In addition to its mechanical characteristics, stainless steel gives full scope for incomparable architectural liberty.

When skillfully handled, it is an excellent medium for fashioning highly-sophisticated shapes and offers a virtually infinite range of finishes... endless opportunities to play with light, both indoors and outdoors.



L'ARCHITECTURE ÉTANT LE JEU SAVANT, CORRECT ET MAGNIFIQUE DES VOLUMES ASSEMBLÉS SOUS LA LUMIÈRE, L'ARCHITECTE A POUR TÂCHE DE FAIRE VIVRE LES SURFACES QUI ENVELOPPENT CES VOLUMES.

ARCHITECTURE IS THE LEARNED GAME, CORRECT AND MAGNIFICENT, OF FORMS ASSEMBLED IN THE LIGHT, THE ARCHITECT'S TASK IS TO BREATHE LIFE INTO THE SURFACES THAT EMBRACE THESE FORMS.

LE CORBUSIER

LIGHT'S PROJECTS

#3

CAP 3000

SAINT-LAURENT-DU-VAR

Centre commercial

Architecte

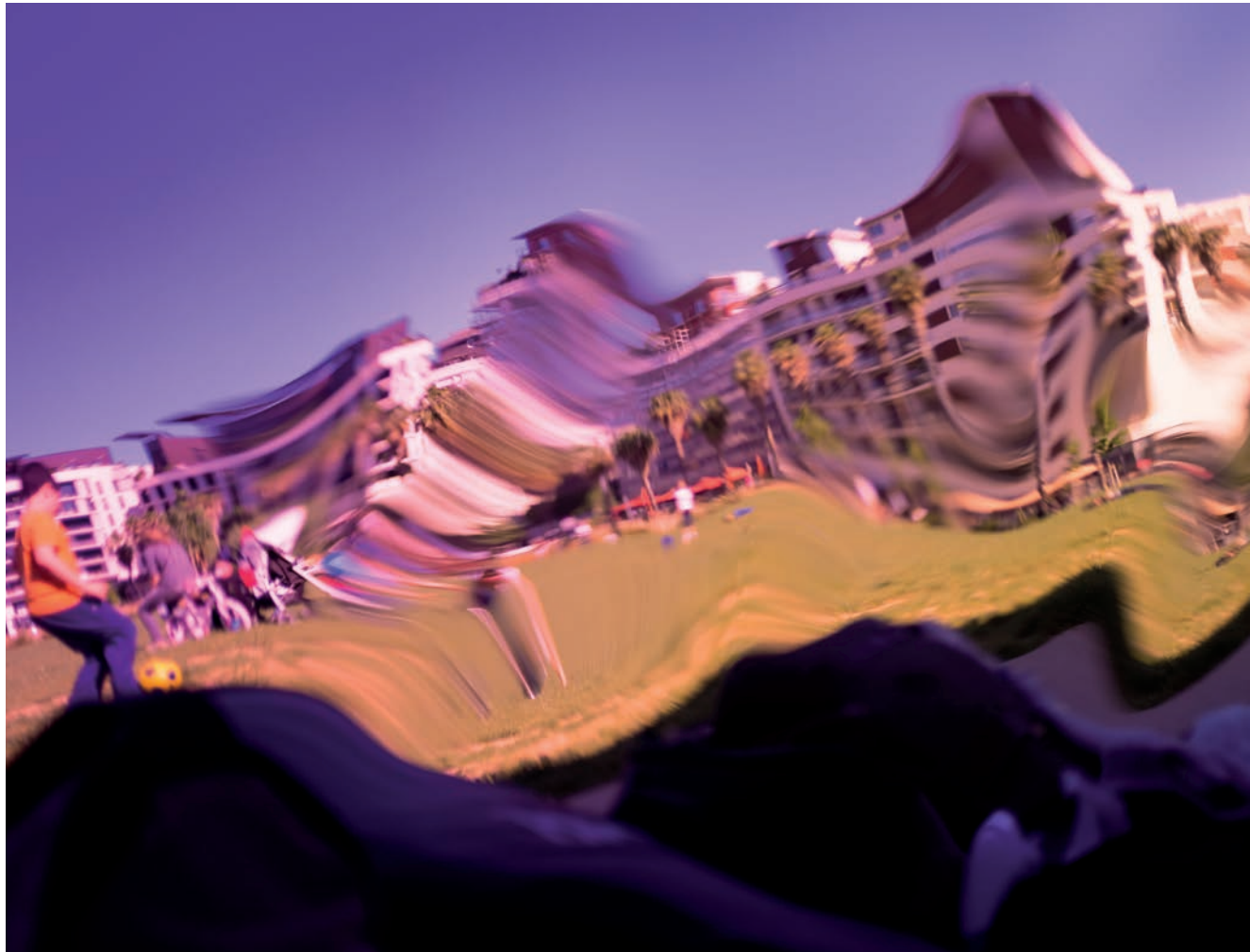
PATRICK JOUIN

HABILLAGE MUR PORTE DE NICE

500 m² de façade
inox miroir effet eau.



#4



**REFLETS D'IMMEUBLES SUR
UN PANNEAU INOX MAGENTA**

*BUILDING REFLECTIONS ON
A MAGENTA STAINLESS STEEL PANEL*



CARLTON

CANNES

Hôtel

Architecte

TRISTAN AUER
WILSON ASSOCIATES

**HABILLAGE
PLAFOND**

300 m2 de façade
inox miroir effet eau.





LE RAISIN

ANGOULÊME

Bar

Designer

DÉTAIL STUDIO

HABILLAGE

4,2 m2 d'habillage
inox miroir effet eau.



L'OMBRE NE VIT QU'À LA LUMIÈRE
THE SHADOW ONLY EXISTS IN THE LIGHT
JULES RENARD



**DIFFÉRENTS REFLETS AUTOUR D'UN MÊME
PANNEAU INOX AZUR**

LEFT AND RIGHT-HAND PAGES: A MYRIAD OF REFLECTIONS
EMANATING FROM A SINGLE AZURE STAINLESS STEEL PANEL

**QUESTION
DE POINT DE VUE**

L'effet eau mis au point par Citynox transforme l'inox en élément de design vivant. Captant les couleurs de son environnement et les restituant dans des formes lisses plus ou moins géométriques, l'inox devient tableau – tendance op art, art cinétique ou impressionniste, évoluant selon le point de vue du spectateur.

**IT'S ALL A MATTER
OF PERSPECTIVE**

The water effect that Citynox has elaborated metamorphoses stainless steel into an element of living design. By capturing the colours of its environment and restoring them in more or less geometrical, streamlined forms, stainless steel becomes a living work of art, evoking op art, kinetic art or impressionism – depending on the viewpoint of the spectator.





LUMA

ARLES

Complexe
artistique et culturel

Architecte

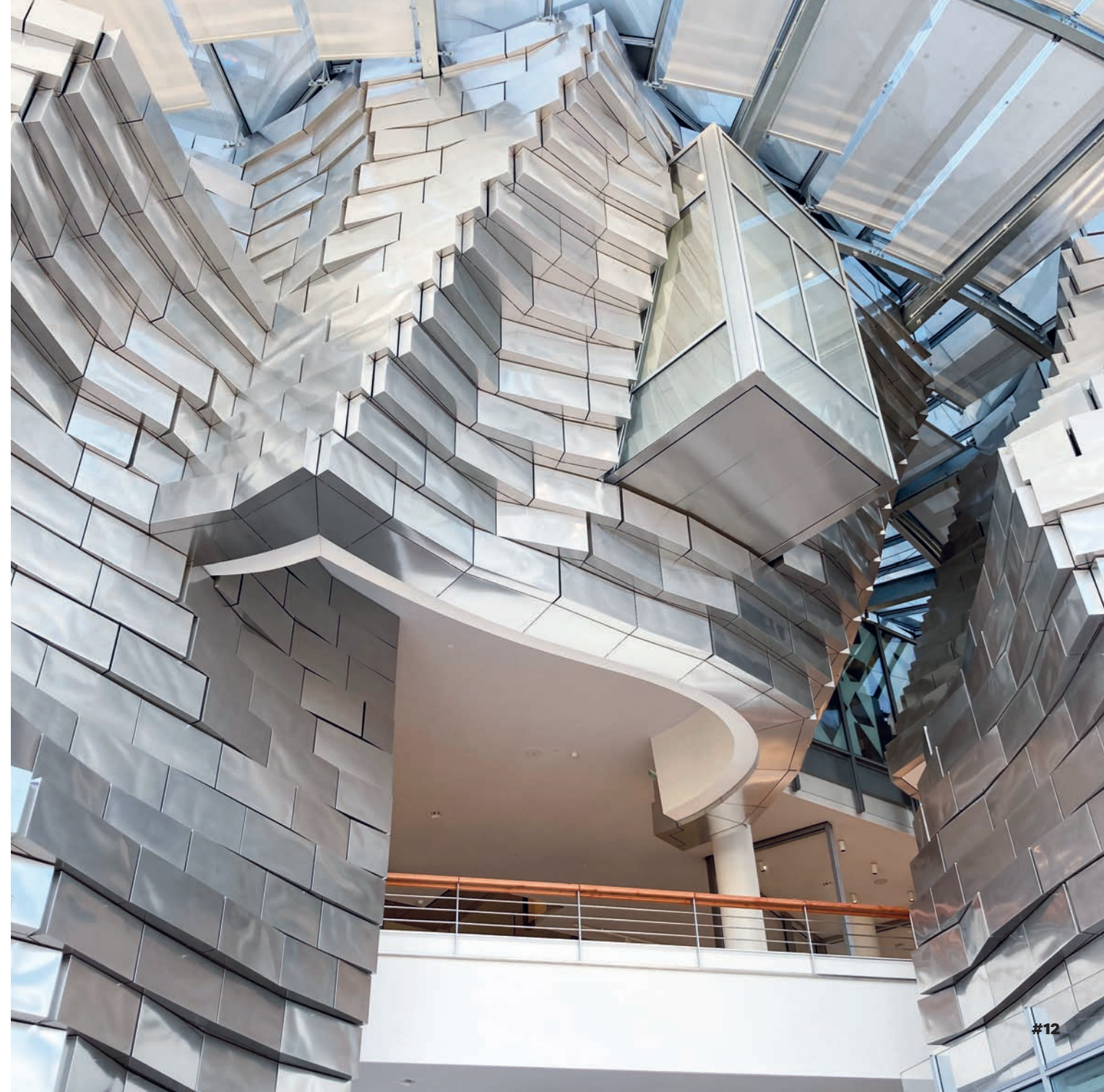
FRANK GEHRY

RÉALISATION BLOCS INOX

10 700 blocs
inox en finition
Linen conçu par
l'architecte.



#11



#12



LA LUMIÈRE EST L'ESSENCE MÊME DE L'ARCHITECTURE. ELLE PERMET DE PERCEVOIR LES FORMES ET LES VOLUMES, DE CRÉER DES AMBIANCES, DE SCULPTER L'ESPACE ET DE METTRE EN VALEUR LES MATÉRIAUX.

LIGHT IS THE VERY ESSENCE OF ARCHITECTURE. IT ENABLES US TO PERCEIVE FORMS AND VOLUMES, TO CREATE ATMOSPHERES, TO SCULPT SPACE AND TO SHOWCASE MATERIALS

RICHARD MEIER



GARE SNCF

CORBEIL ESSONNES

Quai de gare

Architecte

AREP

HABILLAGE

267 m2 d'habillage
inox miroir effet eau.





**VARIATIONS DE POINTS DE
VUE AUTOUR D'UN MÊME
PANNEAU INOX ARGENT**

VARIATIONS OF PERSPECTIVE
ON A SINGLE SILVER STAINLESS
STEEL PANEL



**L'ESPACE DOIT SE MODELER AUTOUR
DE LA LUMIÈRE, LA LUMIÈRE NE DOIT PAS
ÊTRE MODELÉE AUTOUR DE L'ESPACE.**

*SPACE SHOULD BE MODELED AROUND LIGHT,
NOT LIGHT AROUND SPACE.*

LE CORBUSIER



WAY OF LIGHT

**L'ARCHITECTURE EST L'ART DE BÂTIR
DES ESPACES OÙ LA LUMIÈRE
S'ENGAGE AVEC L'OMBRE, OÙ LE BIEN-ÊTRE
ET LA BEAUTÉ SONT CRÉÉS.**

ARCHITECTURE IS THE ART OF CREATING SPACES
WHERE LIGHT ENGAGES WITH SHADOW, WHERE
WELL-BEING AND BEAUTY ARE BORN.

LOUIS KAHN

CityNox
FACADE

WAVE OFF LIFE

1 Chemin des Deux Mas
30100 Alès - FRANCE

T. : +33 4 66 30 60 89

commercial@citynox.fr

citynox.fr